



# Professional Power Amplifier Panduan Pengguna



## R Series

Professional Power Amplifier



Sebelum mengoperasikan produk ini, silahkan baca panduan ini dengan benar

Rev: 1.0-RHYME-R7000 5/2018


## DAFTAR ISI

DAFTAR ISI .....	1
PERINGATAN .....	1
PANDUAN SINGKAT .....	2
Panel depan .....	2
Panel belakang .....	3
OPERASI DAN KINERJA .....	4
Input Audio dan koneksi output .....	4
Monitoring panel depan dan pengaturan .....	6
SPEKIFIKASI TEKNIS .....	8





## PERINGATAN

-  Simbol petir dalam segitiga dimaksudkan untuk mengingatkan pengguna untuk adanya "tegangan berbahaya" tidak terisolasi dalam sasis unit yang mungkin cukup besar untuk menimbulkan risiko sengatan listrik bagi manusia
-  Tanda seru dalam segitiga dimaksudkan untuk mengingatkan pengguna untuk adanya instruksi pengoperasian dan layanan penting dalam literatur yang menyertai produk

### Peringatan

-  Untuk mengurangi risiko kebakaran atau sengatan listrik, jangan biarkan peralatan ini terkena hujan atau kelembaban. Jangan mengekspos sistem / peralatan ini pada tetesan atau percikan air dan pastikan tidak ada benda berisi cairan seperti vas, ditempatkan di atas peralatan.  
Peralatan ini harus terhubung ke stop kontak listrik dengan proteksi koneksi *grounding*. Colokan listrik digunakan sebagai perangkat pemutus dan dapat setiap saat dioperasikan.

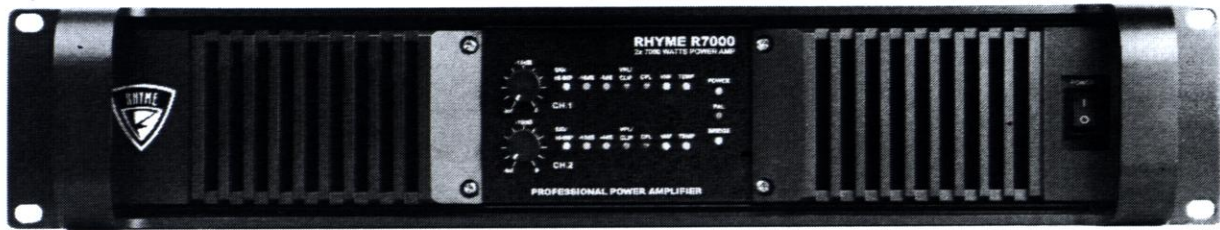
### Perhatian

-  Untuk mengurangi risiko kebakaran atau sengatan listrik, jangan melepaskan sekrup. Tidak ada yang bisa diservis oleh pengguna pada bagian dalam. Bawa ke teknisi ahli.  
Amplifier Anda harus terhubung ke soket listrik yang *digrounding*.
-  Power amplifier mampu menghasilkan tegangan output yang berbahaya. Untuk menghindari sengatan listrik, jangan menyentuh kabel speaker yang terekspos sewaktu amplifier beroperasi. Kabel eksternal yang terhubung ke terminal speaker harus dipasang oleh orang yang berkualifikasi atau gunakan terminal siap pakai, gunakan kabel dengan kapasitas yang tepat.
-  Karena output amplifier menghasilkan tegangan tinggi, jangan menghubungkan atau melepaskan kabel speaker ketika daya listrik terhubung.
-  Daya Amplifier Anda sangat besar dan dapat berpotensi bahaya untuk speaker dan manusia. Beberapa speaker mudah rusak jika menggunakan daya yang berlebih. Selalu periksa kemampuan daya speaker. Walaupun atenuasi amplifier dapat digunakan untuk mengurangi *gain* secara keseluruhan, peningkatan sinyal *input* dapat menghasilkan *output* daya penuh, yang dapat menyebabkan kerusakan pada speaker yang terhubung.



# PANDUAN SINGKAT

## Panel Depan



Panel depan amplifier menampilkan indikator kinerja dan kondisi kesalahan. Dua *potensiometer* yang terletak di panel depan memberikan pengaturan atenuasi untuk kedua *channel* amplifier dengan rentang 0 dB sampai -infinity. Posisi jam 12 menunjukkan atenuasi -10 dB.



Jangan mengoperasikan amplifier tanpa filter debu terpasang.

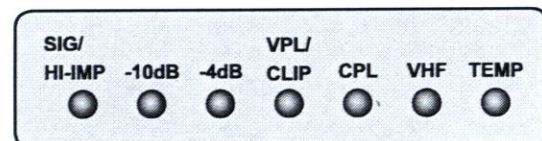
### Saklar Power on/off

Saklar Power ON / OFF terletak di sisi kanan. Untuk mengaktifkan unit ON atau OFF, tekan bagian atas atau bawah tombol ini. Sebelum menyalakan amplifier, periksa semua koneksi dan kecilkan tingkat atenuasi. *Muting* sesaat adalah normal saat menyalakan atau mematikan amplifier.

(Perhatian: Selalu nyalakan power amplifier Anda terakhir, setelah semua peralatan yang terhubung lainnya, dan selalu mematikan power amplifier sebelum peralatan terhubung lainnya.)

### LED panel depan

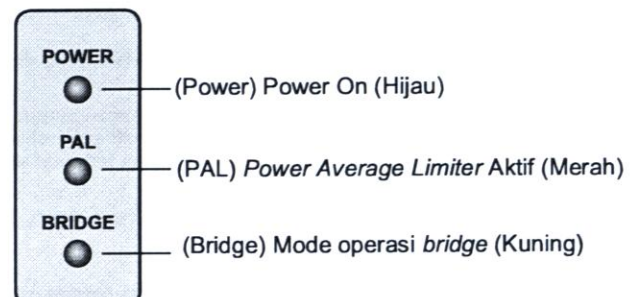
LED Panel depan per *channel* meliputi indikator berikut:



- ▶ **VHF** - Proteksi *Very High Frequency* aktif (kuning konstan dan *output* dimatikan)
- ▶ **TEMP** - Peringatan temperatur (kuning berkedip)
- ▶ **TEMP** - Peringatan temperatur dengan *output* dimatikan (kuning konstan)
- ▶ **CPL** - *Current Peak Limiter* aktif (merah berkedip)
- ▶ **CPL** - *Low impedance / short circuit* terdeteksi (merah konstan dan *output* dimatikan)
- ▶ **VPL** - *Voltage Peak Limiter* (VPL) aktif
- ▶ **SIG** - *Signal levels* - 40 dB (Sig) to -4 dB
- ▶ **HI-IMP** - *High-impedance/open load* terdeteksi (hijau menyala)

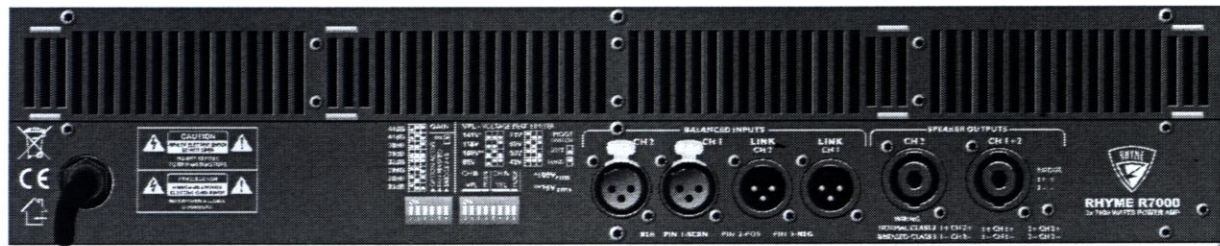


Bila tidak ada indikator VPL, CPL atau PAL yang menyala, dan saklar DIP VPL diatur ke maksimum pada beban nominal yang ditentukan, maka channel amplifier mampu memberikan daya output maksimum



# PANDUAN SINGKAT

## Panel belakang



input suplai listrik  
230V

Saklar DIP  
untuk mengubah  
konfigurasi fitur  
(lihat bawah)

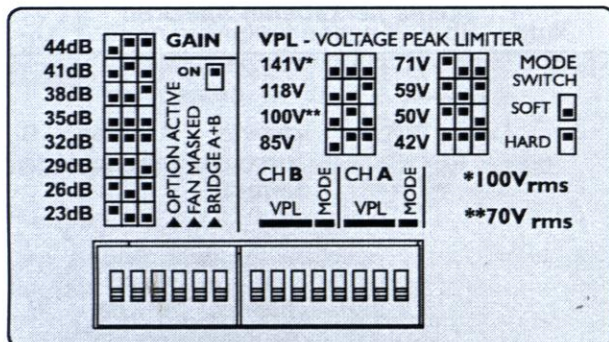
Konektor XLR untuk  
input dan link

Konektor Speakon  
untuk output

### Bagian konfigurasi



Versi dua-channel memiliki saklar VPL dan bridge Mode untuk channel A dan B saja.



Saklar DIP panel belakang

### Fitur saklar DIP

Berikut adalah beberapa fitur dapat diatur dengan menggunakan saklar DIP di panel belakang amplifier.

**Gain** - Secara global ditetapkan untuk semua channel, dari +23 dB sampai +44 dB dalam 3 langkah dB.

**Option active** - Tidak digunakan.

**Fan Masked** - Ketika dinyalakan, akan mengaktifkan fitur kipas cerdas; kecepatan kipas diturunkan ketika tidak ada sinyal hadir.

**Bridge A+B** - Mengaktifkan pasangan saluran ke dalam operasi mode bridge (kompensasi otomatis -6 dB).

**VPL** - Pengaturan Pembatas Tegangan Puncak, disediakan untuk 8 tingkat batasan. Pilih pengaturan yang paling tepat sesuai spesifikasi speaker yang terhubung.

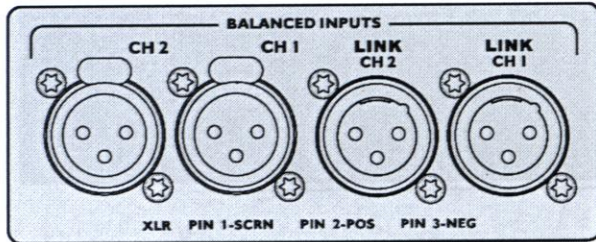
**Mode** -Pilih mode VPL untuk mode operasi Hard atau Soft. Untuk channel yang terhubung dengan subwoofer atau speaker frekuensi rendah, dianjurkan untuk menggunakan mode Hard untuk operasi yang optimal. Untuk speaker frekuensi menengah dan tinggi, selalu pilih mode Soft.



# OPERASI DAN KINERJA

## Input Audio dan koneksi Output

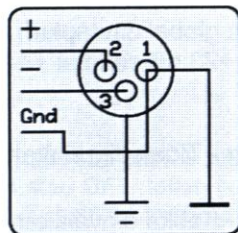
### Koneksi Input Balanced



Konektor input audio dan link

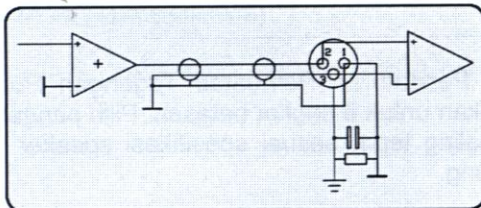
Konektor input XLR *balanced* secara elektronik, dan terpasang sesuai standar IEC 268 (pin 2 = hot). Kabel konektor input XLR harus terpasang sebagai berikut:

- Pin 1 Ground/shield
- Pin 2 Hot (+)
- Pin 3 Cold (-)



Skema perkabelan Balanced XLR

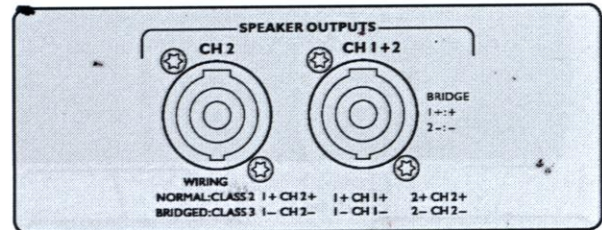
### Koneksi input unbalanced



Skema perkabelan Unbalanced XLR

Untuk menghubungkan input ke sumber yang unbalanced, hubungkan pin 1 dan 3 pada konektor XLR yang tersambung ke amplifier. Namun, metode yang lebih baik adalah dengan menghubungkan pin 3 ke shield pada akhir kabel sumber, karena hal ini biasanya menghasilkan kekebalan dengungan dan noise yang lebih baik. koneksi input balanced dianjurkan bila memungkinkan.

### Koneksi Output Speakon

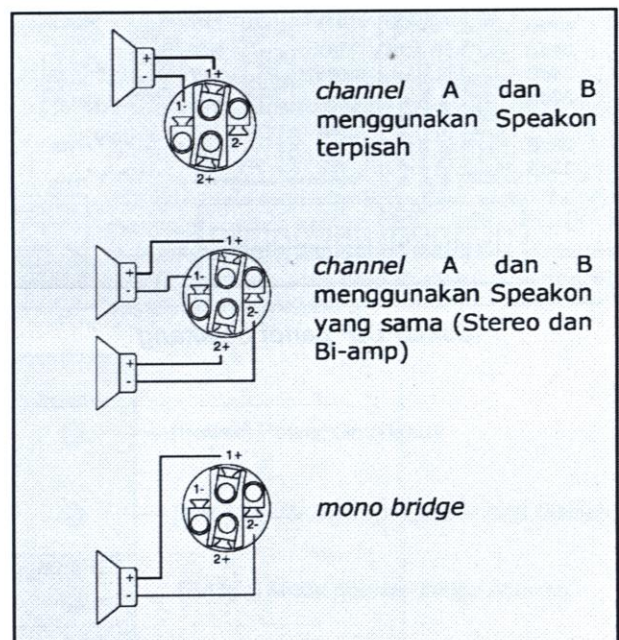


Output Speakon

Amplifier dengan dua *channel* terkoneksi sebagai berikut: Konektor Speakon kanan, *channel* A+B, merupakan output untuk kedua *channel* A dan *channel* B. Output ini memudahkan ketika kabel untuk mode operasi *mono bridge*. Konektor Speakon kiri merupakan output untuk *channel* B saja.

Hubungkan kabel speaker + dan - seperti pada ilustrasi di bawah ini.

### Skema perkabelan Speakon





## OPERASI DAN KINERJA

### Gain Amplifier

Amplifier R Series memiliki *gain input* yang dapat disesuaikan. Fleksibilitas ini memungkinkan amplifier untuk mengakomodasi banyak konfigurasi sistem dengan berbagai sumber *input* dan pengaturan speaker.

*Gain* penguat diatur secara global untuk semua *channel*. Rentang *gain* dari 23 dB sampai 44 dB dengan langkah 3dB. Pengaturan *level channel* individu dapat dilakukan dengan menggunakan *potensiometer* pada panel depan.

Fitur *gain input* yang dapat disesuaikan membuat Amplifier R series lebih mudah untuk mencapai keseimbangan optimal antara *headroom* dan rasio *signal-to-noise* pada jalur sinyal. Sinyal lemah pada *input* memerlukan peningkatan *gain* untuk mencapai daya *output* maksimum dengan rasio *signal-to-noise* terendah. Sinyal *input* "panas", akan membutuhkan penurunan *gain* untuk mencegah *Voltage* atau *Current clipping* (Tegangan dan arus terpotong).



Mode operasi *bridge* secara otomatis akan mengkompensasi -6 dB, untuk menjaga semua *channel* memiliki *gain* yang sama.

### Channel *gain/level* (potensiometer panel depan)

*gain (level) channel* individu dapat disesuaikan dengan menggunakan *potensiometer* terletak pada panel depan. Jangkauan dari 0 dB sampai -infinity dengan 21 langkah. Atenuasi secara logaritmik, dengan posisi jam 12 menunjukkan -10 dB.



Jika kontrol *level* digunakan untuk atenuasi ke *level* yang lebih rendah dari *headroom* relatif terhadap sensitivitas *input*, dan *input* amplifier didorong ke *clip*, ada bahaya *clipping* pada tahap *input* sebelum *Current* atau *Voltage peak limiter* diaktifkan.

### Sensitivitas Amplifier

Sensitivitas didefinisikan sebagai seberapa banyak volt (rms) atau dBu (referensi 0,775 Vrms)

yang diperlukan untuk mencapai daya *output* penuh (maksimum). Daya *output* bervariasi dengan impedansi beban, 4 ohm biasanya dijadikan referensi umum.

### Output Voltage Peak Limiter (VPL)

*Voltage Peak Limiter* (VPL) atau pembatas tegangan puncak adalah fitur unik di amplifier R Series. Fitur ini digunakan untuk memilih daya maksimum yang tersedia di masing-masing *channel output*. Terdapat delapan tingkat yang dapat diatur menggunakan saklar DIP di bagian belakang panel amplifier.

V <sub>peak</sub>	V <sub>rms</sub>
141	100
118	84
100	70
85	60
71	50
59	42
50	35
42	30

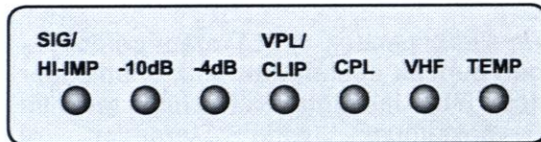
Nilai VPL ditampilkan sebagai puncak tegangan maksimum (V<sub>peak</sub>). Untuk menerjemahkan V<sub>peak</sub> ke V<sub>rms</sub>, anda harus membagi nilai V<sub>peak</sub> dengan nilai 1,41 (lihat tabel).

VPL memungkinkan Anda untuk mengatur *output* daya puncak maksimum dengan benar untuk kinerja optimal dengan speaker yang terhubung. Pengaturan yang benar tergantung pada jenis sistem (impedansi rendah atau tinggi) dan beban khusus yang terhubung ke *channel*. Karena setiap *channel* dapat dikonfigurasi untuk memberikan daya tegangan puncak yang sangat tinggi atau menarik arus tinggi pada impedansi rendah, maka sangat penting untuk mengatur VPL dengan benar.

## OPERASI DAN KINERJA

### Monitoring panel depan dan pengaturan

#### Indikator level



#### Area LED panel depan (per-channel)

Panel depan menampilkan susunan sepuluh indikator LED untuk *level* dan pemantauan status setiap *channel* amplifier. Indikator terkait dengan *level* sinyal adalah sebagai berikut:

- ▶ **CPL (Current Peak Limiter) merah berkedip**  
Menunjukkan bahwa sinyal *output* telah mencapai batas *output* dan *limiter* aktif.
- ▶ **VPL/CLIP merah** Menunjukkan bahwa sinyal telah mencapai tegangan *output* maksimal (Tegangan maksimal ditentukan dengan setting VPL pada panel belakang)
- ▶ **-4 dB hijau** menunjukkan sinyal *output* telah mencapai *level* ini.
- ▶ **-10 dB hijau** menunjukkan sinyal *output* telah mencapai *level* ini.
- ▶ **Signal/ HI-IMP (hijau/merah)** menunjukkan sinyal *output* di atas -44 dB. Jika menyala merah menunjukkan bahwa impedansi tinggi (koneksi "terputus") telah terdeteksi pada *output*. Hal ini bisa terjadi misalnya karena kabel terputus atau speaker driver rusak. Namun hal itu bisa juga menunjukkan impedansi tinggi yang masih bisa diterima, seperti box subwoofer dengan impedansi tinggi pada frekuensi tertentu. Ketika LED sinyal -10 dB menyala dan LED Hi-Imp. menyala merah maka penguat telah mendeteksi beban terbuka (tidak ada speaker terhubung).

#### Pengaturan level

Step	Attenuation
1 (Min)	-Inf. dB
2	-Inf. dB
3	-50 dB
4	-40 dB
5	-35 dB
6	-21.5 dB
7	-21.5 dB
8	-14.7 dB
9	-12.9 dB
10	-11.4 dB
11	-10.0 dB
12	-8.7 dB
13	-7.4 dB
14	-6.0 dB
15	-4.5 dB
16	-2.7 dB
17	-0.6 dB
18	-0.3 dB
19	-0.1 dB
20	0 dB
21 (Max)	0 dB

*Potensiometer* pengubah *level* (satu tiap *channel*) terletak pada panel depan.

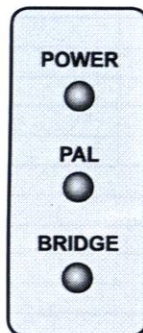
Kisaran operasional *potensiometer* adalah 0 dB hingga -infinity dengan 21 langkah. Atenuasi ini secara logaritmik, dengan posisi jam 12 menjadi -10 dB. Lihat tabel di atas.



## OPERASI DAN KINERJA

Kinerja, Peringatan, dan indikator kesalahan

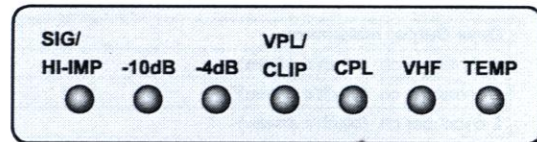
Indikator Global:



### Area LED panel depan

- ▶ **Power on/off** (hijau) menunjukkan bahwa daya listrik dinyalakan.
- ▶ **PAL**, *Power Average Limiter* (merah), menunjukkan bahwa amplifier membatasi, karena suplai daya dan/atau sekering inlet listrik telah mencapai kapasitas maksimum.
- ▶ **Bridge mode** (kuning) menunjukkan bahwa kedua *channel* telah *dibridge* menggunakan saklar DIP pada panel belakang.

Indikator channel:



### Area LED panel depan (per-channel)

- ▶ **CPL**, *Current Peak Limiter* (merah), ketika berkedip menunjukkan bahwa arus maksimum telah tercapai.
- ▶ **CPL**, *Current Peak Limiter* (merah), ketika menyala konstan menunjukkan arus berlebih yang disebabkan karena hubung singkat pada *output*. *Output* akan dimatikan selama 6 detik sebelum mengukur kembali impedansi *output*. Hal ini akan berlanjut sampai hubung singkat dihilangkan. CPL akan menyala oranye konstan pada kondisi kesalahan ketika terdapat sinyal *input*.
- ▶ **TEMP** (kuning) peringatan temperatur diindikasikan dengan LED yang berkedip. Ketika amplifier masuk mode *mute* (*output* dimatikan), LED TEMP menyala konstan oranye.
- ▶ **VHF**, Very High Frequency protection (kuning) mengindikasikan adanya sinyal *input* frekuensi tinggi kontinyu yang kemungkinan berbahaya. *Output* akan dimatikan.
- ▶ **Kesalahan hardware** diindikasikan dengan LED CPL, TEMP, dan VHF and MUTE menyala bersamaan. Amplifier perlu direparasi sebelum digunakan kembali.



## SPESIFIKASI TEKNIS

Berikut ini adalah spesifikasi teknis R series. Angka-angka ini akurat pada saat pencetakan tetapi harap dicatat bahwa semua angka dapat berubah tanpa pemberitahuan.

Model	R 7000	R 4500
<b>Daya Output maksimum</b>		
8 ohms per ch. (all ch's driven)	2350 W	1600 W
4 ohms per ch. (all ch's driven)	4400 W	3000 W
2 ohms per ch. (all ch's driven)	7000 W	4500 W
16 ohms bridged per ch. <sup>1)</sup>	4700 W	3200 W
8 ohms bridged per ch. <sup>1)</sup>	8800 W	6000 W
4 ohms bridged per ch. <sup>1)</sup>	14000 W	9000 W
<b>Kinerja dengan gain:</b>	<b>35 dB dan VPL: 100 V</b>	
THD 20 Hz - 20 kHz for 1 W	<0.1%	
THD at 1 kHz and 1 dB dibawah clipping	<0.05%	
Rasio Signal To Noise	>112 dBA	
Separasi channel (Crosstalk) pada 1 kHz	>70 dB	
Respon frekuensi (1 W into 8 ohms) +0/-3 dB	2.3 Hz - 56 kHz	
Impedansi input	20 kOhm	
Input Common Mode Rejection, CMR	50 dB	
Impedansi output @ 100 Hz	30 mOhm	
<b>Voltage Peak Limiter (VPL), output puncak maksimum</b>		
Pilihan VPL, per ch. <sup>3)</sup>	141, 118, 100, 85, 71, 59, 50, 42 V	
Pilihan VPL, ketika mode bridged <sup>1) 3)</sup>	282, 236, 200, 170, 142, 118, 100, 84 V	
Mode Voltage Peak Limiter (per ch.)	Hard / Soft	
<b>Gain dan level</b>		
Pilihan Amplifier gain (semua channel) <sup>1)</sup> - saklar panel belakang	23, 26, 29, 32, 35, 38, 41, 44 dB	
Gain standar	35 dB	
Pengaturan level (per ch.)	Potensiometer panel depan, 21 posisi langkah dari -inf hingga 0 dB	
<b>Konektor dan saklar</b>		
Konektor input (per ch.)	3-pin XLR, electronically balanced	
Konektor output (per ch.)	Neutrik Speakon	
Kipas cerdas (on/off)	Ya, tergantung pada keberadaan sinyal output	
Power ON/OFF	Saklar pada panel depan	
Pendinginan	Dua kipas, aliran dari depan ke belakang, kecepatan dikontrol temperatur	
<b>Indikator panel depan</b>		
Bersama	Power Average Limiter (PAL) <sup>2)</sup> ; Power on	
Per channel	Keberadaan sinyal / High-impedance; Sinyal output -10 dB and 4 dB; Voltage Peak Limiter (VPL); Current Peak Limiter (CPL); Very High Frequency (VHF); Temperatur tinggi.	
<b>Power</b>		
Tegangan operasi, 230V nominal	130-265V	
Tegangan minimum power-up, 230 V	171V	
Power Average Limiter (PAL) <sup>2)</sup>	Ya	
Penarikan arus Soft-start / Inrush	Ya / maksimum 5 A	
<b>Dimensi (Lebar x Tinggi x Panjang)</b>	L: 483 mm (19"), T: 88 mm (2 U), P: 343 mm (13.5")	
Berat	12 kg (26.4 lbs.)	

### CATATAN

1): Kompensasi gain -6 dB otomatis ketika membridge channel.

2): PAL dapat mengurangi daya output maksimum untuk menjaga pasokan listrik beroperasi dengan aman, dan/atau untuk mencegah penarikan arus berlebih yang dapat memutus sekring.

3): Untuk gelombang sinus, nilai output tegangan puncak diterjemahkan ke Vrms dengan rumus  $V / 1,41 = V_{rms}$ . Misalnya 100 V puncak sama dengan 70 Vrms.