



**RHYME**  
PROFESSIONAL AUDIO

# C SERIES SPEAKER SYSTEM



Diproduksi oleh :  
**SINAR BAJA ELECTRIC**  
Jl. Margomulyo 5, Tandes, Surabaya 60186 - INDONESIA

**SNI**

SNI 04-6253-2003  
NPB 1-113-005-201503-5

**1. CV Sinar Baja Electric**

Alamat : Jl. Margomulyo no. 5 Tandes, Surabaya  
 Telp : 031-83909695  
 email : info@sinarbajaelectric.com

**2. Sinar Baja Electric Showroom**

Alamat : Ruko Glodok Plaza blok F-97  
 Jl. Pinangsia Raya, Mangga Besar - Jakarta Barat  
 Telp : 021-6493139  
 email : info@sinarbajaelectric.com

**3. Hartono Audio**

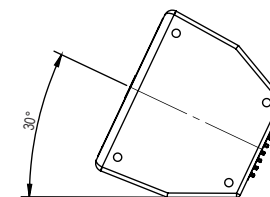
Alamat : Jl. Kalimas Barat A8/V, Tanah Mas, Semarang  
 Telp : 024-3510544  
 email : info@hartono-audio.com

**Daftar Isi :**

Fitur / Item yang disertakan ..... 1  
 Informasi / Petunjuk Keselamatan ..... 2  
 Panel belakang ..... 3  
 Koneksi dan jenis kabel ..... 4-5  
 Setup ..... 6-7  
 Instalasi gantung ..... 8  
 Penanganan masalah ..... 9  
 Spesifikasi ..... 10  
 Dimensi ..... 11  
 Customer service ..... 12

**Fitur**

- C series membawa filosofi multifungsi, mudah digunakan, ringan dan terjangkau dengan tetap memperhatikan kualitas suara.
- Memiliki berat yang relatif ringan
- Memiliki fasilitas pole socket untuk instalasi tripod dan fasilitas bracket untuk mounting gantung dengan menggunakan eye bolt (tidak disertakan)
- Dapat digunakan untuk stage monitor, dengan kemiringan sudut 30°



**Item yang disertakan:**

- Kabel Power
- Buku Panduan
- Kartu Jaminan

**Informasi**

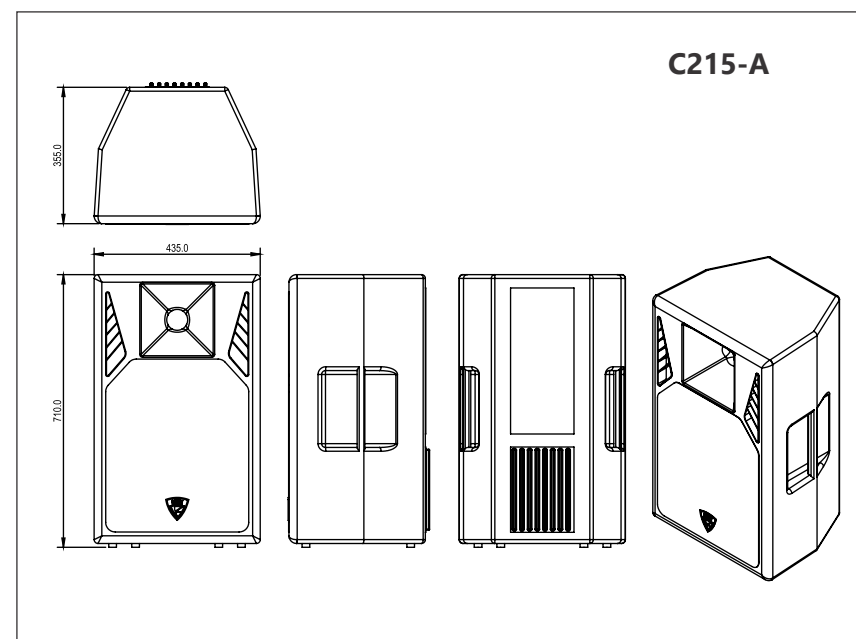
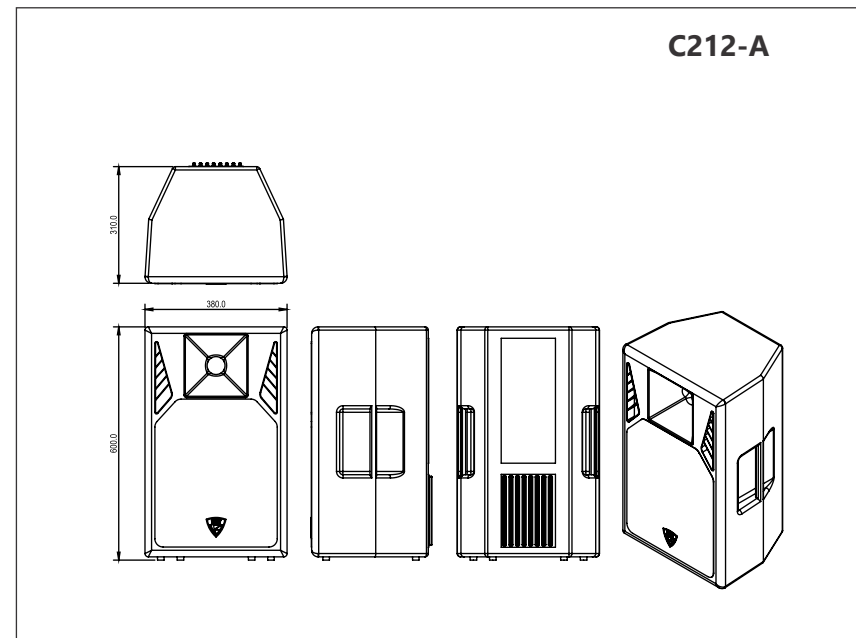
Mengenai panduan ini:

- Ilustrasi yang terdapat pada panduan ini hanya ditujukan sebagai instruksional saja, dan mungkin sedikit berbeda dengan barang aslinya.
- Nama perusahaan dan produk yang terdapat dalam panduan ini, adalah merek dagang terdaftar dari masing-masing perusahaan.

**Petunjuk Keselamatan**

**⚠** Sebelum menggunakan speaker ini, perhatikan dan ikuti beberapa hal penting berikut:

1. Jangan menggunakan peralatan ini di dekat air
2. Jangan memasang di dekat sumber panas (pemanas ruang, radiator dsb)
3. Ikuti petunjuk keamanan dari jenis plug, baik itu polarized maupun grounding.
4. Jangan meletakkan bahan-bahan kimia yang mudah terbakar di dekat peralatan ini
5. Perhatikan level volume suara, jangan berlebihan untuk melindungi indera pendengaran. Hindari settingan volume maksimum yang berlebihan karena dapat merusak speaker.
6. Apabila dipasang gantung, gunakan aksesori yang sesuai dan lakukan perawatan rutin terhadap aksesori maupun speaker. Apabila ditemukan tanda-tanda korosi ataupun screw yang kendur, segera lakukan langkah represif.
7. Peralatan ini tidak berisi komponen yang dapat diservis oleh pengguna/pemilik, seluruh perbaikan unit harus dilakukan oleh teknisi yang terlatih

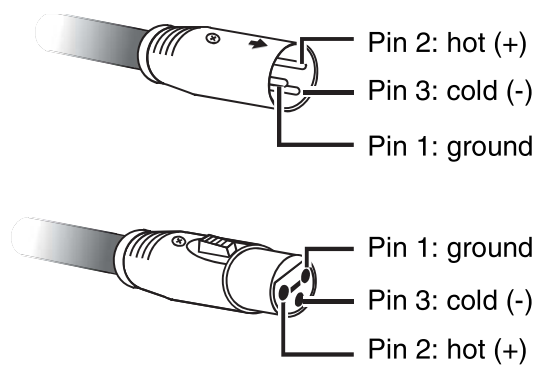


**Balanced dan Unbalanced**

Koneksi Balanced memberikan resistansi terhadap noise yang mungkin ditangkap dari peralatan eksternal, dengan cara menghilangkan noise yang diinduksi dan tetap meneruskan signal yang diperlukan secara utuh. Semakin panjang kabel, noise yang ditangkap akan bertambah besar, karenanya koneksi balanced merupakan jenis yang sesuai untuk koneksi yang jauh. Koneksi unbalanced umumnya digunakan untuk menghubungkan alat musik, gitar, dsb., ke peralatan penguat. Jika kabel anda hanya menarik kabel sekitar satu atau dua meter, maka koneksi unbalanced bisa digunakan. Jika sumber suara anda memiliki koneksi output balanced, direkomendasikan untuk menggunakan koneksi balanced untuk menghasilkan kualitas signal yang optimum.

**Konektor XLR**

Konektor XLR banyak digunakan di hampir semua peralatan audio professional. XLR tiga pin yang disediakan di C series speaker merupakan koneksi berjenis balanced. XLR tiga pin yang disediakan dimaksudkan untuk digunakan dengan koneksi balanced. Koneksi jenis XLR merupakan koneksi yang ketahanannya dapat diandalkan, karenanya XLR merupakan pilihan yang tepat untuk digunakan di aplikasi outdoor



Gejala	Kemungkinan penyebab	Solusi
Power tidak mau menyala	Kabel daya AC tidak terpasang dengan benar ke stop kontak	Periksa dan pasang dengan benar, ganti jika diperlukan
Tidak ada bunyi yang keluar dari speaker	Tombol power belum dinyalakan	Nyalakan power, jika masih tidak bisa hubungi dealer terdekat
	Ada kabel yang mungkin belum terhubung	Periksa dan pastikan semua kabel telah terhubung dengan benar
	Tidak ada sinyal dari sumber suara	Pastikan sumber suara sudah mengirim sinyal
Terdengar bunyi noise atau distorsi	Level volume terlalu kecil	Lakukan penyesuaian level output dari sumber suara atau level volume kontrol dari unit
	Ada kabel yang rusak	Periksa dan ganti kabel yang rusak
	Sistem menangkap noise eksternal	Ubah penempatan kabel Pindahkan barang-barang elektronik yang berada di dekat speaker

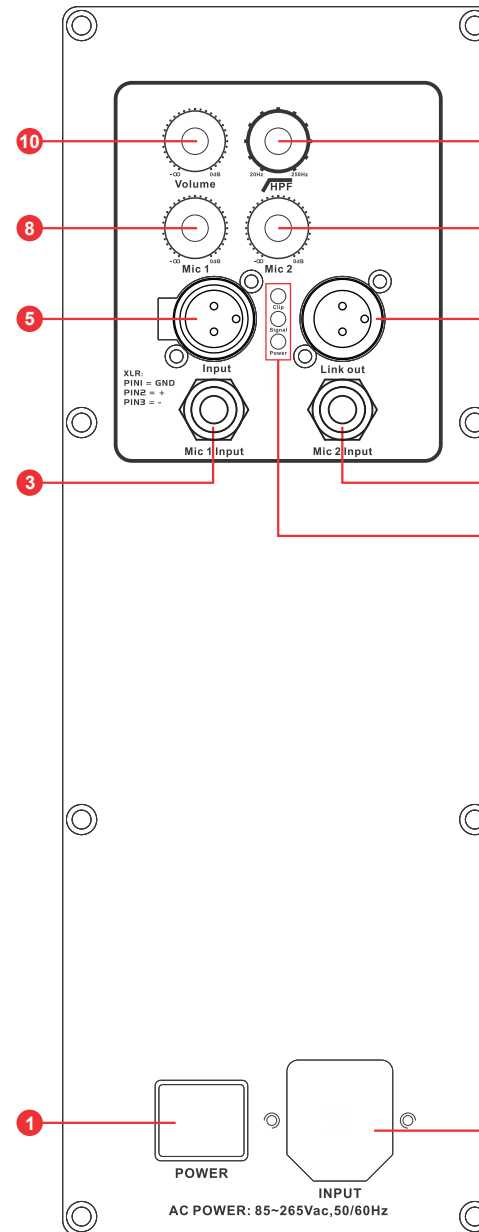
	C212-A	C215-A
Configuration	Active, 1x12" Bass Reflex, 2way Fullrange	Active, 1x15" Bass Reflex, 2way Fullrange
Frequency Range (-10dB)	50 Hz - 20 kHz	56 Hz - 20 kHz
Horizontal coverage Angle (-6dB)	90°	90°
Vertical Coverage Angle (-6dB)	60°	60°
Maximum SPL Peak	114 dB	119 dB
Crossover Point	2600 Hz	3300 Hz
Power Rating (RMS)	175 W (RMS)	175 W (RMS)
Power Consumption	220 W	220 W
Input Impedance	20 K OHMS	20 K OHMS
Input Sensitivity	1 V	1 V
AC Input	110-250 V, 50/60 Hz	110-250 V, 50/60 Hz
Input Connector	1x XLR Female 2x TS Mic	1x XLR Female 2x TS Mic

**TRANSDUCER**

LF Driver	RHYME C-12, 12", Ferrite, 38 mm VC	ACR-15600 BLACK, 15", Ferrite, 60.55 mm VC
HF Driver	CD 34 DESIBEL, Ferrite, 35 mm VC	CD 34DESIBEL, Ferrite, 35 mm VC

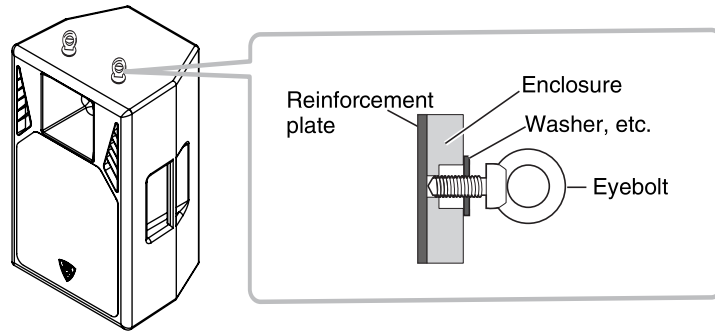
**PHYSICAL**

Enclosure Material	ABS	ABS
Finish	-	-
Dimension (HxWxD)	610 x 380 x 290 mm (Net) 645 x 410 x 360 mm (Shipping)	710 x 430 x 360 mm (Net) 755 x 475 x 410 mm (Shipping)
Weight (Net/Shipping)	12 / 14 Kg	18 / 20 Kg
Mounting Suspension	Pole Mount Socket	Pole Mount Socket



- 1. Tombol Power**  
Digunakan untuk menghidupkan atau mematikan power speaker. Tekan tombol "I" untuk menghidupkan unit dan tombol "O" untuk mematikan unit.
- 2. Konektor AC Input**  
Konektor kabel listrik, untuk kabel listrik dengan fungsi penguncian.
- 3. Mic 1 Input**  
Input sinyal Mic 1.
- 4. Mic 2 Input**  
Input sinyal Mic 2.
- 5. Konektor Input**  
Untuk menerima sinyal input dari sumber suara, jenis konektor yang digunakan adalah balanced XLR.
- 6. Power/Limiter/Signal LED Indikator**  
Indikator biru, jika unit menyala. Indikator kuning, jika limiter aktif. Indikator Hijau, Menyala atau berkedip jika ada input sinyal.
- 7. Konektor Link Output**  
Untuk menghubungkan sinyal input antara unit satu dan yang lain, dengan sumber yang sama.
- 8. Kontrol Volume Mic 1**  
Untuk Menyesuaikan level suara mic 1, diputar dari kiri ke kanan searah jarum jam (dari level terendah ke level tertinggi)
- 9. Kontrol Volume Mic 2**  
Untuk Menyesuaikan level suara mic 2, diputar dari kiri ke kanan searah jarum jam (dari level terendah ke level tertinggi)
- 10. Kontrol Volume**  
Untuk Menyesuaikan level suara, diputar dari kiri ke kanan searah jarum jam (dari level terendah ke level tertinggi)
- 11. Kontrol Frekuensi**  
Untuk Menyesuaikan frekuensi cut-off, diputar dari kiri ke kanan searah jarum jam (dari level terendah ke level tertinggi)

Untuk memasang unit secara gantung dapat menggunakan eye bolt M8 (tidak disertakan) yang umum di pasaran. Terdapat 2 titik (bagian atas) yang dapat dipasangi menyesuaikan posisi yang diinginkan.

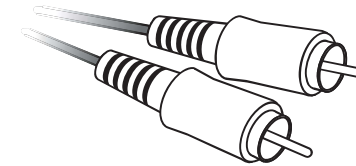


### ⚠ Perhatian :

- Pekerjaan pemasangan hanya boleh dilakukan oleh tenaga profesional
- Untuk memastikan tingkat keselamatan, pemasangan harus diperiksa secara menyeluruh dan teratur. Beberapa part mungkin mengalami kerusakan (korosi, kendur, dsb).
- Pastikan lokasi/tempat pemasangan dan perlengkapan (baut, mur dsb) mampu menanggung beban unit yang dipasang.
- Pastikan kabel seling yang dipakai memiliki spesifikasi yang mampu menanggung beban unit yang akan dipasang.
- Perhatikan area pemasangan agar tidak membahayakan orang apabila speaker dikarenakan suatu hal tak terduga (screw kendur, kabel seling putus, dsb) sampai terjatuh.
- Perusahaan tidak bertanggung jawab apabila terjadi kecelakaan seperti jatuhnya speaker yang diakibatkan oleh instalasi yang tidak benar.

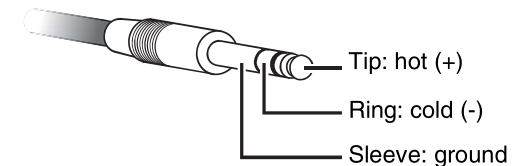
### Konektor RCA Pin

Sumber suara yang hanya memiliki koneksi berjenis RCA pin dapat dihubungkan melalui konektor RCA Pin ke konektor XLR (kabel dengan RCA pin di salah satu ujung dan XLR di ujung lainnya). Koneksi RCA Pin merupakan koneksi unbalanced.

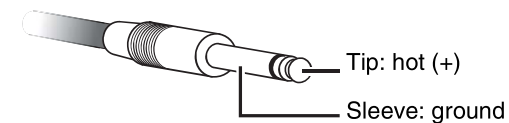


### Konektor Phone Jack

Sumber suara yang hanya memiliki koneksi berjenis phone jack dapat dihubungkan melalui konektor phone jack ke konektor XLR (kabel dengan phone jack di salah satu ujung dan XLR di ujung lainnya). Koneksi phone jack merupakan koneksi balanced dan unbalanced. Kabel phone jack TRS (tip, ring, sleeve) diperlukan untuk koneksi balanced. Konstruksi dari phone jack TRS pada umumnya sama seperti phone jack stereo.

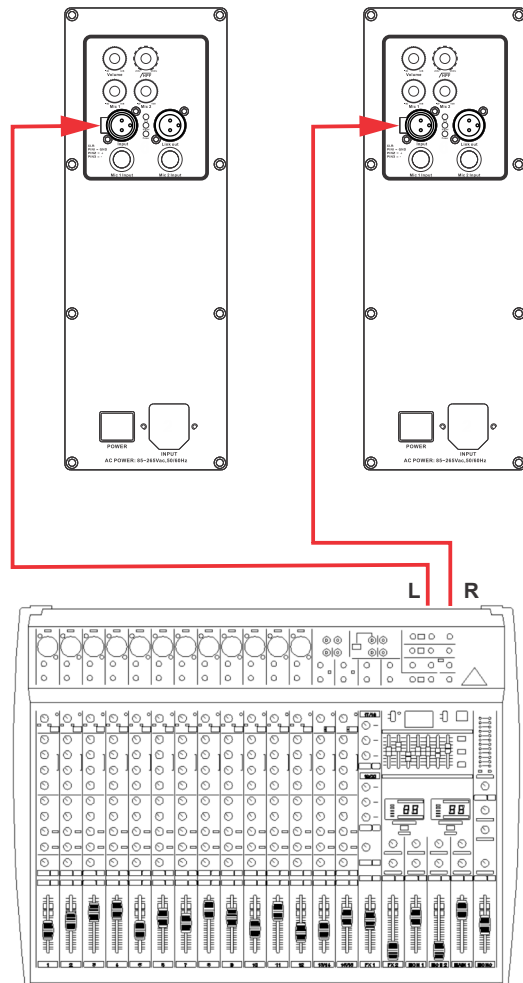


Untuk phone jack TS (tip, sleeve) diperlukan untuk koneksi unbalanced. Konstruksi dari phone jack TS pada umumnya sama seperti phone jack mono.



### Menghubungkan dengan mixer

- Saat menghubungkan mixer dengan B series speaker, hubungkan MONITOR OUT atau C-R OUT langsung ke konektor input speaker. Setup ini memungkinkan anda mengontrol level secara independen dan tidak terpengaruh main bus dan mixer.
- Apabila digunakan sebagai FOH speaker dapat dihubungkan langsung dengan main output



### Kabel

Anda akan memerlukan kabel yang sesuai untuk menghubungkan C series dengan audio interface atau peralatan lainnya

- Kabel pendek dan berkualitas  
Gunakan kabel yang bermutu baik dengan jarak yang sangat pendek. Semakin panjang kabel, semakin besar kemungkinan kabel menyebabkan noise dan kualitas bunyi yang dihasilkan menjadi tidak baik
- Kabel Balanced  
Kabel Balanced lebih terisolasi dari noise daripada kabel unbalanced. Jika anda menggunakan kabel unbalanced karena output dari sumber suara hanya memiliki koneksi unbalanced, pastikan anda menggunakan kabel unbalanced sependek mungkin

### Kabel yang direkomendasikan

- Gunakan konektor XLR to Phone Jack TS

